

**GENEST, Bernard (sous la direction de)**  
**1994. - Guide d'inventaire des objets mobiliers. - Québec : Collection Patrimoine.**  
**Dossiers, 247 p., 97 fig.**

Le directeur de cette publication, Bernard Genest, travaille en qualité d'ethnologue pour le Ministère de la culture et de la communication du Québec et est responsable, au sein de la Direction du patrimoine, des études et des inventaires en ethnologie - soit des objets issus de la vie quotidienne ou de l'artisanat traditionnel québécois. Il compte à son actif plusieurs études sur la question.

Comme l'indique son titre, cet ouvrage collectif vise un but pratique ; il constitue une initiation à l'inventaire de collections in situ et cherche à faciliter, simplifier et coordonner le travail de terrain et d'analyse. Il présente toutefois un intérêt plus large, par une introduction théorique sur la problématique et par l'examen critique des principaux systèmes et méthodes préexistants dans le domaine et sur lesquels il s'appuie.

L'ouvrage est divisé en deux parties, la première, de portée générale, la seconde, plus didactique.

Le premier volet traite de notions théoriques relatives à l'objet (statut dans et hors contexte, fonctions et significations), à la collection et aux collectionneurs (caractérisation et typologie, élargissement du champ patrimonial) enfin, à l'inventaire (définition, rôle et but) en tant qu'instrument de connaissance et de contrôle, et plus spécifiquement dans le cadre des objets in situ, en tant que mesure de conservation.

La seconde partie aborde les problèmes pratiques soulevés par la réalisation de l'inventaire. Après un résumé de l'état de la question au Québec, il expose la démarche, depuis la mise au point de la fiche à la rédaction du rapport de synthèse, en passant par la collecte et le traitement des données. Un chapitre mérite d'être signalé : la présentation de la fiche d'inventaire, découpée en rubriques clairement circonscrites qui permettent d'analyser rationnellement l'objet sous ses différentes facettes.

Assorti de plusieurs bibliographies thématiques, d'un glossaire et de multiples exemples, cet ouvrage offre un outil de travail, simple et efficace, et une invitation à la réflexion tant sur la notion de patrimoine que sur le travail fondamental d'inventorisation et la gestion de l'information. Bien que la problématique des inventaires de terrain se distingue de celle qui prévaut dans les institutions, les méthodes de collecte et d'enregistrement des données sont analogues et nombre de recommandations peuvent s'appliquer à nos objets de musée. Judicieux panachage de pragmatisme et de théorie, il peut, par l'organisation claire et bien structurée de la matière, être utilisé en tout temps comme vade-mecum. Son principal défaut réside, peut-être, en sa date de parution, notamment en ce qui concerne la mise à jour des indications bibliographiques.

Claire Huguenin, Cycle de muséologie d'ICOM-Suisse/AMS 2003-2004